FACTOTUM
ASSOCIAZIONE E.T.S.

EST FILM FESTIVAL - 18ª edizione

Montefiascone, maggio – luglio - novembre 2024

Est filmfestival MONTEFIASCONE

REGOLAMENTO

Art. 1 - Organizzazione, date, obiettivi

1.1 Est Film Festival è una manifestazione culturale con cadenza annuale prodotta e organizzata dall'Associazione Factotum E.T.S.

1.2 La diciotesima edizione si terrà a Montefiascone (VT) in tre distinti periodi: dal 7 maggio al 4 giugno, dal 21 al 27 luglio e infine a novembre 2024; a maggio, con cadenza settimanale, saranno proiettati i documentari in concorso; a luglio per una settimana verranno proposti incontri, proiezioni, dibattiti ed eventi speciali; a fine anno, in un'unica giornata, il concorso per cortometraggi. Le date sono suscettibili di modifiche fino alla pubblicazione del programma sul sito ufficiale della manifestazione (www.estfilmfestival.it).

1.3 Il festival intende sostenere e promuovere l'opera di sperimentazione e ricerca di autori giovani e/o indipendenti e favorire la conoscenza e la diffusione di film che, per le loro caratteristiche artistico-culturali, meritano di essere conosciuti dal più ampio pubblico.

Art. 2 - Sezioni e criteri di selezione

2.1 Il presente bando di iscrizione è per la sezione "**DOCUMENTARI**", riservata ad opere prodotte in Italia o in coproduzione con altri Paesi, realizzati dopo il 1° gennaio 2022, di durata non inferiore a 40'.

2.2 La selezione delle opere, senza limiti di genere e tema, avviene a cura della Direzione Artistica del festival il cui giudizio è insindacabile.

2.3 Sono ammesse anche opere che abbiano già partecipato ad altri festival o siano uscite in sala.

2.4 Qualora le opere fossero in lingue diverse dall'italiano dovranno essere sottotitolate in italiano.

2.5 La selezione delle opere è vincolata alla presenza del/della regista il giorno della proiezione ufficiale del film (eventualmente in collegamento video, qualora fosse impossibile la partecipazione).

2.6 La premiazione del miglior documentario si svolgerà a luglio, durante la settimana canonica di Est Film Festival, con proiezione del film e dibattito con l'autore.

2.7 I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito www.estfilmfestival.it e gli autori contattati telefonicamente o via e-mail almeno 15 giorni prima dell'inizio del festival. Non è prevista alcuna comunicazione per i film non selezionati.

Art. 3 - Proiezioni

3.1 Le proiezioni saranno in digitale (DCP, bluray, file). Eventuali altri formati dovranno essere concordati con l'Organizzazione del festival.

3.2 La programmazione e gli orari delle proiezioni ufficiali sono di competenza esclusiva dell'Organizzazione del festival.

Art. 4 - Iscrizione delle opere e modalità di ammissione

4.1 I film della sezione riservata ai lungometraggi saranno selezionati su invito. I film della sezione riservata ai documentari saranno selezionati tra quelli che si iscriveranno secondo i parametri di cui ai prossimi paragrafi.

4.2 L'iscrizione al festival è **gratuita** ed è possibile iscriversi fino alle 23:59 del **31 marzo 2024**.

4.3 Per iscriversi è sufficiente compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito ufficiale, spuntando il campo di accettazione del presente regolamento; in caso di mancata ricezione della mail di conferma segnalare il problema all'indirizzo info@estfilmfestival.it; in alternativa è possibile iscriversi tramite la piattaforma Film Freeway (www.filmfreeway.com).

4.4 È necessario segnalare nel modulo d'iscrizione il **link** tramite cui visionare il film.

4.5 La Direzione Artistica del festival si riserva in via del tutto eccezionale di ammettere al concorso opere pervenute dopo la data di scadenza.

4.6 Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e formerà parte del patrimonio dell'archivio di "Est Film Festival". Esso potrà essere reso disponibile per proiezioni, manifestazioni, trasmissioni promosse dall'Associazione Factotum E.T.S., per scopi culturali e non commerciali, ed eventualmente raccolto in un'antologia del festival distribuita a scopi promozionali.

Art. 5 - Spedizione delle copie per la proiezione

5.1 Per le opere selezionate sarà necessario spedire o consegnare la copia per la proiezione, nel formato specificato nel modulo d'iscrizione.

5.2 Per le copie in DCP, le spese di spedizione di andata e ritorno sono a carico del festival. Per gli altri formati le eventuali spese di spedizione sono a carico di chi iscrive il film; in questi casi le copie devono pervenire *almeno 10 giorni* prima della data fissata per la proiezione. I film saranno riconsegnati non prima del termine della manifestazione, salvo casi eccezionali da concordare con l'Organizzazione. Qualora i film dovessero essere destinati ad altri festival o rassegne, l'Organizzazione non si farà carico della spedizione, salvo garantirne la restituzione alla destinazione d'origine.

5.3 L'Organizzazione del festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione. In caso di danno o di perdita di una copia, il festival rimborserà un valore non superiore alle normali tariffe di laboratorio.

Art. 6 - Premi e Giurie

6.1 Il premio di "Est Film Festival / DOC":

- Arco d'Argento e **500 euro** al vincitore della sezione DOCUMENTARI

6.2 Le decisioni della Giuria saranno comunicate al vincitore al termine della seduta.

6.3 I premi vengono assegnati dalle Giurie istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

6.4 I premi vengono assegnati **ai registi**.

6.5 Tutti i premi verranno corrisposti entro 6 mesi dall'attribuzione.

6.6 L'assegnazione dei premi è vincolata alla partecipazione degli autori premiati alla cerimonia di premiazione. La loro mancata presenza determina da parte dell'Organizzazione la possibilità di decurtare il 50% del premio, che potrà destinare ad altro scopo. Ciò non precluderà la citazione dell'opera su tutti gli atti ufficiali del festival.

Art. 7 - Norme generali

7.1 Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara di aver adempiuto ad ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

7.2 Gli organizzatori del festival si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione se questo fosse necessario.

7.3 In caso di divergenze e per ogni eventuale condizione non inclusa nel presente regolamento, la decisione finale spetta all'Organizzazione del Festival.

7.4 Il testo del Regolamento in lingua italiana è l'unico che farà fede in caso di contestazioni.

7.5 Ai sensi dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 i dati saranno trattati ai soli fini dell'Organizzazione di "Est Film Festival 2024".

7.6 Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Viterbo.

7.7 L'iscrizione online dell'opera, spuntando la casella apposita, implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti.