EST FILM FESTIVAL - 15ª edizione

Montefiascone, 24 – 31 luglio 2021

REGOLAMENTO

Art. 1 - Organizzazione, date, obiettivi

1.1 Est Film Festival è una manifestazione culturale con cadenza annuale prodotta e organizzata dall'Associazione Culturale Factotum.

1.2 La quindicesima edizione si terrà a Montefiascone (VT) dal 24 al 31 luglio 2021, una settimana durante la quale verranno proposti incontri, proiezioni, dibattiti ed eventi speciali. Le date sono suscettibili di modifiche fino alla pubblicazione del programma sul sito ufficiale della manifestazione (www.estfilmfestival.it).

1.3 Il festival intende sostenere e promuovere l'opera di sperimentazione e ricerca di autori giovani e/o indipendenti e favorire la conoscenza e la diffusione di film che, per le loro caratteristiche artistico-culturali, meritano di essere conosciuti dal più ampio pubblico.

Art. 2 - Sezioni e criteri di selezione

2.1 Il festival presenta due sezioni competitive, riservate ad opere prodotte in Italia o in coproduzione con altri Paesi:

LUNGOMETRAGGI: per lungometraggi di finzione realizzati dopo il 1° gennaio 2019, di durata non inferiore a 60'. A questo concorso sono ammesse solo opere prime, seconde e terze.
DOCUMENTARI: per documentari realizzati dopo il 1° gennaio 2019, di durata non inferiore a 40'.

2.2 La selezione delle opere, senza limiti di genere e tema, avviene a cura della Direzione Artistica del festival il cui giudizio è insindacabile.

2.3 Sono ammesse anche opere che abbiano già partecipato ad altri festival o siano uscite in sala.

2.4 Qualora le opere fossero in lingue diverse dall'italiano dovranno essere sottotitolate in italiano.

2.5 La selezione delle opere è vincolata alla presenza del regista il giorno della proiezione ufficiale del film (eventualmente in collegamento video, qualora fosse impossibile la partecipazione per questioni sanitarie).

2.6 I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito www.estfilmfestival.it a entro il giorno successivo alla conferenza stampa di presentazione, e gli autori contattati telefonicamente o via e-mail almeno 20 giorni prima dell'inizio del festival. Non è prevista alcuna comunicazione per i film non selezionati.

Art. 3 - Proiezioni

3.1 Le proiezioni saranno in digitale (DCP, bluray, file). Eventuali altri formati dovranno essere concordati con l'Organizzazione del festival.

3.2 Il festival potrà avvalersi del diritto di considerare l'opera *fuori concorso* nelle sezioni qualora il regista risultasse *ingiustificatamente* assente il giorno della proiezione ufficiale del film.

3.3 La programmazione e gli orari delle proiezioni ufficiali sono di competenza esclusiva dell'Organizzazione del festival.

Art. 4 - Iscrizione delle opere e modalità di ammissione

4.1 I film della sezione riservata ai lungometraggi, eccezionalmente per il 2021 in considerazione delle problematiche produttive e distributive del periodo da marzo 2020 in poi, saranno selezionati su invito. I film della sezione riservata ai documentari saranno selezionati tra quelli che si iscriveranno secondo i parametri di cui ai prossimi paragrafi.

4.2 L'iscrizione al festival è **gratuita** ed è possibile iscriversi fino alle 23:59 del **20 maggio 2021**.

4.3 Per iscriversi è sufficiente compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito ufficiale, spuntando il campo di accettazione del presente regolamento; in caso di mancata ricezione della mail di conferma segnalare il problema all'indirizzo info@estfilmfestival.it; in alternativa è possibile iscriversi tramite la piattaforma Film Freeway (www.filmfreeway.com).

4.4 È necessario segnalare nel modulo d'iscrizione il **link** tramite cui visionare il film, o trasmettere il film stesso in via telematica.

4.5 La Direzione Artistica del festival si riserva in via del tutto eccezionale di ammettere al concorso opere pervenute dopo la data di scadenza.

4.6 Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e formerà parte del patrimonio dell'archivio di "Est Film Festival". Esso potrà essere reso disponibile per proiezioni, manifestazioni, trasmissioni promosse dall'Associazione Culturale Factotum, per scopi culturali e non commerciali, ed eventualmente raccolto in un'antologia del festival distribuita a scopi promozionali.

Art. 5 - Spedizione delle copie per la proiezione

5.1 Per le opere selezionate sarà necessario spedire o consegnare la copia per la proiezione, nel formato specificato nel modulo d'iscrizione.

5.2 Per le copie in DCP, le spese di spedizione di andata e ritorno sono a carico del festival. Per gli altri formati le eventuali spese di spedizione sono a carico di chi iscrive il film; in questi casi le copie devono pervenire *almeno 10 giorni* prima della data fissata per la proiezione. I film saranno riconsegnati non prima del termine della manifestazione, salvo casi eccezionali da concordare con l'Organizzazione. Qualora i film dovessero essere destinati ad altri festival o rassegne, l'Organizzazione non si farà carico della spedizione, salvo garantirne la restituzione alla destinazione d'origine.

5.2 L'Organizzazione del festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione. In caso di danno o di perdita di una copia, il festival rimborserà un valore non superiore alle normali tariffe di laboratorio.

Art. 6 - Premi e Giurie

6.1 I premi di Est Film Festival sono:

- Arco d'Oro e **1.000 euro** al vincitore della sezione LUNGOMETRAGGI
- Arco d'Argento e **500 euro** al vincitore della sezione DOCUMENTARI

6.2 Le decisioni della Giuria saranno comunicate ai vincitori al termine della seduta.

6.3 I premi vengono assegnati dalle Giurie istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

6.4 I premi vengono assegnati **ai registi**.

6.5 Tutti i premi verranno corrisposti entro 12 mesi dall'attribuzione.

6.6 L'assegnazione dei premi è vincolata alla partecipazione degli autori premiati alla cerimonia di premiazione. La loro mancata presenza determina da parte dell'Organizzazione la possibilità di decurtare il 50% del premio, che potrà destinare ad altro scopo. Ciò non precluderà la citazione dell'opera su tutti gli atti ufficiali del festival.

Art. 7 - Norme generali

7.1 Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara di aver adempiuto ad ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

7.2 Gli organizzatori del festival si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione se questo fosse necessario.

7.3 In caso di divergenze e per ogni eventuale condizione non inclusa nel presente regolamento, la decisione finale spetta all'Organizzazione del Festival.

7.4 Il testo del Regolamento in lingua italiana è l'unico che farà fede in caso di contestazioni.

7.5 Ai sensi dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 i dati saranno trattati ai soli fini dell'Organizzazione di "Est Film Festival 2021".

7.6 Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Viterbo.

7.7 L'iscrizione online dell'opera, spuntando la casella apposita, implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti.