

EST FILM FESTIVAL - 6ª edizione

Montefiascone, 21 – 30 Luglio 2012



REGOLAMENTO

Art. 1 - Organizzazione, date, obiettivi

1.1 Est Film Festival è una manifestazione culturale con cadenza annuale prodotta e organizzata dalla Società Arcopublic Srl e dall'Associazione Culturale Factotum in collaborazione con la rivista cinematografica Cinema del Silenzio.

1.2 La sesta edizione si terrà a Montefiascone (VT) dal 21 al 30 luglio 2012, per la durata di dieci giorni, durante i quali verranno proposti incontri, proiezioni, mostre ed eventi speciali.

1.3 Il festival intende sostenere e promuovere l'opera di sperimentazione e ricerca di autori giovani e/o indipendenti e favorire la conoscenza e la diffusione di film che, per le loro caratteristiche artistico-culturali, meritano di essere conosciuti dal più ampio pubblico.

Art. 2 - Sezioni e criteri di selezione

2.1 Il festival presenta tre sezioni competitive, riservate ad opere prodotte in Italia o in coproduzione con altri Paesi:

LUNGOMETRAGGI: per lungometraggi di finzione realizzati dopo il 1° gennaio 2010, di durata non inferiore a 60'.

CORTOMETRAGGI: per cortometraggi realizzati dopo il 1° gennaio 2011, di durata non superiore a 25'.

DOCUMENTARI: per documentari realizzati dopo il 1° gennaio 2010, di durata non inferiore a 50'.

2.2 La selezione delle opere, senza limiti di genere e tema, avviene a cura della Direzione Artistica del festival il cui giudizio è insindacabile.

2.3 Sono ammesse anche opere che abbiano già partecipato ad altri festival o siano uscite in sala.

2.4 La selezione delle pellicole delle sezioni Lungometraggi e Documentari è vincolata alla presenza del regista il giorno della proiezione ufficiale del film. In casi eccezionali, qualora il regista non potesse essere presente, la casa di produzione dovrà garantire la presenza degli attori

protagonisti o almeno del produttore. Tale vincolo non è previsto per la sezione Cortometraggi, anche se sarà uno dei criteri di selezione.

2.5 Qualora le opere fossero in lingue diverse dall'italiano dovranno essere sottotitolate in italiano.

2.6 I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito www.estfilmfestival.it **entro l'11 luglio 2012**, e gli Autori contattati telefonicamente o via e-mail entro un mese dalla chiusura delle iscrizioni. Non è prevista alcuna comunicazione per i film non selezionati.

Art. 3 - Proiezioni

3.1 Le proiezioni saranno in 35mm per i lungometraggi, e in dvd (PAL) o direttamente da file (anche in HD) per cortometraggi e documentari. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con l'Organizzazione del festival.

3.2 Il festival potrà avvalersi del diritto di considerare l'opera *fuori concorso* qualora il Regista di un'opera risultasse *ingiustificatamente* assente il giorno della proiezione ufficiale del film.

3.3 La programmazione e gli orari delle proiezioni ufficiali sono di competenza esclusiva dell'Organizzazione del festival.

Art. 4 - Iscrizione delle opere e modalità di ammissione

4.1 L'iscrizione al festival è **gratuita** ed è possibile iscriversi **fino al 15 maggio 2012**.

4.2 Non verranno accettate le opere non accompagnate dalla Scheda d'iscrizione (ENTRY FORM) **regolarmente compilata e firmata**.

4.3 La Scheda d'iscrizione (ENTRY FORM) è disponibile sul sito www.estfilmfestival.it e, debitamente compilata e sottoscritta, costituisce un accordo ufficiale tra le parti.

4.4 La Scheda d'iscrizione (ENTRY FORM) dovrà essere accompagnata da:

- dvd (PAL) del film (originale o evaluation copy)
- cd/dvd con: 2 foto del regista, 2 foto di scena, pressbook del film ed eventuale altro materiale promozionale.

4.5 L'invio del materiale è a carico dei partecipanti e dovrà essere effettuato tramite **raccomandata a/r entro il 15 maggio 2012** (farà fede il timbro postale), indicando sulla busta "*solo a scopo culturale – senza valore commerciale*", esclusivamente al seguente indirizzo:

Arcopublic Srl, Via Homs 39 - 00199 Roma

4.6 La Direzione Artistica del festival si riserva in via del tutto eccezionale di ammettere al concorso opere pervenute dopo la data di scadenza.

4.7 Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e formerà parte del patrimonio dell'archivio di "Est Film Festival". Esso potrà essere reso disponibile per proiezioni, manifestazioni, trasmissioni promosse dalla Società Arcopublic Srl, per scopi culturali e non commerciali, ed eventualmente raccolte in un'antologia del festival distribuita a scopi promozionali.

Art. 5 - Spedizione delle pellicole

5.1 Le spese di spedizione di andata e ritorno sono a carico del festival. Le pellicole saranno riconsegnate non prima del 2 agosto, salvo casi eccezionali da concordare con l'Organizzazione. Qualora le pellicole dovessero essere destinate ad altri festival o rassegne, l'Organizzazione non si farà carico della spedizione, salvo garantirne la restituzione alla destinazione d'origine.

5.2 L'Organizzazione del festival accetterà reclami sulle copie dei film solo entro un mese dalla data di restituzione. In caso di danno o di perdita di una copia, il festival rimborserà un valore non superiore alle normali tariffe di laboratorio.

Art. 6 - Premi e Giurie

6.1 I premi di Est Film Festival sono:

- **Arco d'Oro** e **7.000 €** al vincitore della sezione LUNGOMETRAGGI
- **Arco d'Argento** e **2.000 €** al vincitore della sezione CORTOMETRAGGI
- **Arco d'Argento** e **2.000 €** al vincitore della sezione DOCUMENTARI
- **Arco d'Argento** e **2.000 €** al film della sezione LUNGOMETRAGGI vincitore del PREMIO DEL PUBBLICO
- **JazzUp Award – Best Soundtrack** e **1.000 €** alla miglior colonna sonora originale della sezione CORTOMETRAGGI

6.2 Le decisioni della Giuria saranno comunicate ai vincitori al termine della seduta.

6.3 I premi vengono assegnati dalle Giurie istituite per ognuna delle sezioni competitive. Le decisioni delle Giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

6.4 I premi vengono assegnati **ai registi**, ad eccezione del premio per la miglior colonna sonora che viene assegnato al compositore delle musiche.

6.5 Tutti i premi verranno corrisposti entro 6 mesi dall'attribuzione.

6.6 L'assegnazione dei premi è vincolata alla partecipazione degli autori premiati (o di loro rappresentanti ufficiali) alla serata di premiazione, prevista il 30 luglio 2012. La mancata presenza di uno dei soggetti sopra indicati, determina il venir meno dell'obbligo di consegna del premio, che pertanto l'Organizzazione si riserva il diritto di destinare ad altro scopo. Ciò non precluderà la citazione dell'opera su tutti gli atti ufficiali del festival.

Art. 7 - Norme generali

7.1 Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara di aver adempiuto ad ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

7.2 Gli organizzatori del festival si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione se questo fosse necessario.

7.3 In caso di divergenze e per ogni eventuale condizione non inclusa nel presente regolamento, la decisione finale spetta all'Organizzazione del Festival.

7.4 Ai sensi dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 i dati saranno trattati ai soli fini dell'Organizzazione di "Est Film Festival 2012".

7.5 Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Viterbo.

7.6 La spedizione della Scheda d'iscrizione (ENTRY FORM), debitamente compilata e sottoscritta, implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del Regolamento del festival e di accettarlo integralmente.

Data _____

Firma _____